

# SAMAY PUPUYA

SITUADAS EN LAS PLAYAS DE ARENA GRIS DEL PUEBLO DE PUPUYA, EN CHILE, ESTE CONJUNTO DE HERMOSAS CASAS ES UNA SÍNTESIS EXCEPCIONAL DE AQUELLOS VALORES QUE DURANTE MÁS DE TREINTA AÑOS DE EXPERIENCIA DEFIENDE Y REIVINDICA EL ARQUITECTO ÓSCAR GONZÁLEZ MOIX.



Texto: César Aguirre Zamalloa

Consciente del potencial de la arquitectura para establecer relaciones profundas con su medio, González Moix construye refugios que nacen de la tierra y se organizan como aquellas edificaciones que marcaron el inicio de la vida en este territorio. Marcas culturales que se trasladan a la arquitectura y que la dotan de sentido. Los ambientes de la vivienda son dimensionados, con luz, materia y geometría, en la escala y “temperatura” adecuadas para que sean más que un conjunto de espacios con funciones racionalmente ordenadas.







Tal como en este caso: la organización en planta obedece a la adecuación al medio, y se trasmuta volumétricamente en un conjunto de cuñas materiales que afloran a la superficie para participar del territorio y construir un nuevo paisaje. La cubierta que protege se transforma también en un plano inclinado que acoge naturaleza y vida y que restaura ese pedazo de tierra que se ha tomado para los habitantes de las viviendas.

"GONZÁLEZ MOIX INTERPRETA LAS CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CADA UNO DE LOS TERRITORIOS A LOS QUE SE ENFRENTA BAJO UNA MIRADA POÉTICA, QUE ES FRUTO DE SU SENSIBILIDAD POR LA MATERIA, LECTURA CUIDADOSA DEL LUGAR Y RESPETO POR LA HISTORIA. ASÍ NACIÓ ESTE PROYECTO EN PUPUYA", DICE CÉSAR AGUIRRE ZAMALLOA, CRÍTICO DE ARQUITECTURA.



El patrón en ce (C), ayuda a resguardar el fuego del hogar urdiendo con muros de hormigón espacios para la intimidad que no pierden de vista el océano Pacífico y que se nutren del reino de arena que forma parte del espíritu del lugar que el arquitecto se ha puesto como misión proteger y celebrar. Superficies exteriores e interiores dialogan sin perder independencia; a su vez, la suma de texturas y detalles potencia la experiencia y el recorrido alrededor de las edificaciones y por cada una de sus estancias.

